



Tytuł: Matka Boska Piekarska

Autor, warsztat: sygnowany Franz Jakajek (Jahajeh), Górny Śląsk (?)

Czas powstania: XIX wiek

Technika, materiał: olej na płótnie

Wymiary (W x S): 90 cm x 72 cm

Obraz jest bardzo wierną kopią wizerunku Matki Boskiej Piekarskiej. Oryginał znajduje się do dziś w sanktuarium w Piekarach Śląskich. Przedstawia Matkę Bożą z Dzieciątkiem Jezus w typie hodegetrii. Obraz piekarski wyróżnia trzymane przez Matkę Boską w prawej dłoni jabłko i charakterystyczny kształt koron. Obraz jest otoczony szczególnie silnym kultem wśród mieszkańców Śląska oraz zawodów: górników i hutników. Najstarszy obraz Matki Boskiej Piekarskiej znajdował się w bocznym ołtarzu i pochodził z końca XV wieku. Do najbardziej znanych i spektakularnych cudów za jego sprawą należały uratowanie od zarazy w Tarnowskich Górach (1676), Pradze (1680) i Hradec Kralowe w drodze powrotnej z Pragi. Obraz uznany za cudowny został jednak dla bezpieczeństwa przeniesiony w 1702 roku do Opola. Obecnie obraz znajduje się w kościele katedralnym pw. Świętego Krzyża jako Obraz Matki Boskiej Opolskiej.

W Piekarach Śląskich zawisła zaś jego kopia. Nie przeszkodziło to dalszemu rozwojowi kultu. W chwili obecnej trudno stwierdzić jak wyglądała pierwsza kopia Matki Boskiej Piekarskiej. Dziś w ołtarzu znajduje się kolejna kopia autorstwa Carla Ziepsera z 1795. Spośród kilku kopii obraz ten wydawał się najmniej zniszczony i został koronowany w 1925 roku, a następnie po kradzieżach dwukrotnie rekoronowany w 1965 i 1985 r. Prezentowany obraz bardziej przypomina kolejną kopię Matki Boskiej Piekarskiej zwaną „Lekarką”. Obraz MB Piekarskiej „Lekarki” do dziś znajduje się w jednej z bocznych kaplic sanktuarium w Piekarach.