



**Tytuł:** Chorągiew procesyjna

Chrystus Arcykapłan (?)

**Autor, warsztat:** nieznany, południowo wschodnia  
Polska, łemkowski

**Czas powstania:** XVIII/XIX wiek

**Technika, materiał:** olej na płótnie

**Wymiary (W x S):** 67 cm x 56 cm

Obraz był w przeszłości chorągwią procesyjną, stąd jego dwustronny charakter. Brak podpisów nie pozwala na jednoznaczne określenie kogo widzimy na obrazie, jednak najbardziej prawdopodobną tezą jest to, że mamy do czynienia z Chrystusem Arcykapłanem. W Ewangeliach Jezus ani razu nie nazwał się ani kapłanem ani arcykapłanem. Przedstawienie Chrystusa jako Arcykapłana oparte na starotestamentowym proroctwie (*Tyś Kapłanem na wieki na wzór Melchizedeka*, Ps 110,4) – skomentowane później w Liście do Hebrajczyków (Hbr 5,6), ukazujące Chrystusa w kapłańskiej odzieży.

Przedstawienia Chrystusa Arcykapłana nie należą do częstych i popularnych, choć pojawia się często w kompozycji Deesis. Od XIV wieku wizerunek ten zaczął się stopniowo rozpowszechniać – z Bizancjum przejęty został przez tradycję ikonograficzną na Bałkanach oraz na Rusi.

W tym przedstawieniu Chrystus ubrany jest w szaty biskupie, na głowie ma tiarę, a na piersiach omoforion. Teologia ikony „Chrystusa Króla Królów lub Wielkiego Arcykapłana” jest pewnym rozwinięciem teologii ikony Chrystusa Pantokratora.