



**Tytuł:** Chrystus Ubiczowany - Bielański  
**Autor, warsztat:** Michał Stankiewicz, leżajski  
**Czas powstania:** 1897 rok  
**Technika, materiał:** olej na płótnie  
**Wymiary (W x S):** 70,0 cm x 50,5 cm

Obraz jest najprawdopodobniej kopią wizerunku Chrystusa Ubiczowanego z Bielan z sanktuarium św. Macieja. Obraz należy do typowego przedstawienia Chrystusa cierpiącego „Ecce Homo”. Zbawiciel przedstawiony jest w półpostaci, z koroną cierniową, okryty purpurowym płaszczem, z zatkniętą za związane ręce trzcina. Wokół głowy roztaczają się złote promienie, będące odzwierciedleniem oryginalnych zdobień obrazu w Bielanach. Obraz jest datowany i sygnowany: **M. Stankiewicz 1897 r.** Obraz pochodził ze wsi Łączany nad Wisłą w powiecie wadowickim. Według rodzinnego został zakupiony bezpośrednio od malarza Michała Stankiewicza i przez kolejne 120 lat był przekazywany w rodzinie we wsi Łączany.

Jak podają księgi parafialne oryginał obrazu Pana Jezusa Ubiczowanego w koronie cierniowej, namalowany przez nieznanego artystę znajduje się w Bielanach od 1702 - 1703 roku. Sama parafia jest znacznie starsza i została założona już w 1493 roku. Według ustnej tradycji obraz został wyłowiony z rzeki Soły przez flisaków i umieszczony w drewnianym kościółku. Obraz można podziwiać do dziś w bielańskim sanktuarium w murowanym kościele z 1833 roku. Obraz Pana Jezusa Ubiczowanego z Bielan został uznany za cudowny przez ks. bp Adama Sapiehę w 1937 roku.