



**Tytuł:** Matka Boska Częstochowska  
**Autor, warsztat:** nieznanymi, nieznanymi  
**Czas powstania:** XVII / XIX wiek  
**Technika, materiał:** olej na płótnie  
**Wymiary (W x S):** 62,5 cm x 48 cm

Obraz jest typowym przedstawieniem Matki Boskiej Częstochowskiej. Tym co wyróżnia obraz to fakt, że głowy Maryi i Dzieciątka zdobią korony Władysławowe. Król Władysław IV ufundował je w 1635 roku. Najstarsze kopie wizerunku częstochowskiego są malowane w tych właśnie koronach. Prezentowany obraz pochodzi zapewne z XIX wieku i został namalowany na podstawie XVII-wiecznych kopii Jasnogórskiej Bogurodzicy. Takie najstarsze kopie jasnogórskie z koronami Władysława IV znajdują się choćby w Rajczy (był własnością króla Jana Kazimierza), w Gnieźnie, Podwilku, Koziębrodach, Biskupicach, Smolicach czy Rudach Wielkich.

Obraz był własnością ks. Stanisława Pawuła (1942-2019), dziekana, kanonika i działacza społecznego związanego z pracą duszpasterską na Ziemiach Odzyskanych.

Matka Boska Częstochowska, zwana Czarną Madonną jest bez wątpienia najbardziej znanym polskim świętym obrazem. Od ponad 600 lat towarzyszy nam na Jasnej Górze w najważniejszych momentach historii Polski. Obraz Matki Bożej Częstochowskiej namalowany jest w typie ikonograficznym zwanym Hodegetrią. Jest to jedno z najstarszych wyobrażeń Maryi z Jezusem. Słowo „hodegetria” tłumaczone jest jako: Przewodniczka, Wskazująca Drogę.