



Tytuł: Matka Boska Różańcowa
Autor, warsztat: Michał Stankiewicz, leżajski
Czas powstania: 1897 rok
Technika, materiał: olej na płótnie
Wymiary (W x S): 72 cm x 52 cm

Obraz prezentuje Matkę Bożą z Dzieciątkiem Jezus trzymającym różaniec. Matka Boża i Jezus są koronowani. Układ ikonograficzny ma stosunkowo rzadką formę przypominającą nieco wizerunek Matki Bożej Kodeńskiej. Dzieciątko Jezus trzymając w ręku różaniec siedzi na niewidocznej lewej ręce Matki Bożej. Z reguły to Matka Boża trzyma różaniec, co również wyróżnia obraz spośród innych tego typu przedstawień. Na szczególną uwagę zasługuje dbałość o szczegóły, przepiękna kolorystyka i symboliczne ornamenty zdobiące suknię Matki Bożej. Zdobienia szat są malowane symetrycznie, z dużą dbałością, począwszy od serca Matki Bożej i pąków róż w górnej części sukni, aż po motywy eucharystyczne w dolnej. Widzimy wyraźnie oprócz róż będących symbolem Matki Boskiej, kłosa zboża i kiście winogrona symbolizujące Eucharystię. Zarówno kompozycja jak i jakość wykonania zdecydowanie wyróżniają ten obraz na tle całej polskiej twórczości cechowej i ludowej. Być może zdobienia te są efektem inwencji twórczej Michała Stankiewicza, najprawdopodobniej jednak jest to niezwykle sprawnie wykonana kopia istniejącego pod koniec XIX wieku zachodniego oleodruku.