



Tytuł: Święta Rodzina z Miedniewic
Autor, warsztat: druk dewocyjny
Czas powstania: początek XX wieku
Technika, materiał: odbitka na papierze
Wymiary (W x S): 47 cm x 37 cm

Jest to przedwojenny pamiątkowy druk dewocyjny, którego sprzedaż miała zasilać dochody klasztoru w Miedniewicach. Jest to dokładna kopia ludowego drzeworytu o wymiarach 50 x 50 cm, który jest umieszczony w głównym ołtarzu w miedniewickim sanktuarium i zakryty obecnie ozdobną sukienką.

Historia cudownego obrazka. W 1674 r. chłop z miedniewickiej wsi – Jakub Trojańczyk udał się z pielgrzymką do sanktuarium w Studziannej. Jako najtańszą z pamiątek Jakub zakupił ludowy drzeworyt z 1671 roku przedstawiający obraz ze Studziannej. Po powrocie do Miedniewic, pobożny Jakub zawiesił obrazek na drewnianym słupie w stodole, w miejscu, gdzie codziennie ciężko pracował. Wkrótce wokół stodoły zaczęły się dziać dziwne rzeczy opisane w księgach parafialnych. Zaczęto odnotowywać liczne cuda i ozdrowienia. Komisja kościelna uznała w 1677 r., że obrazek ma cudowną moc. W klasztornych księgach zachowały się zapisy aż 433 cudów z lat 1675–1825. Kapituła Watykańska przeszło sto lat od początku tych niezwykłych wydarzeń w 1764 r. uznała go za cudowny i zdecydowała, że ma być on ukoronowany. Koronacja obrazka nastąpiła w 1767 roku. W miejscu dawnej stodoły staraniem Grudzińskiego wybudowano już w 1676 r. drewnianą kapliczkę i sprowadzono OO. Reformatorów. Coraz liczniejsze pielgrzymki wymusiły wybudowanie nowej, większej murowanej świątyni. Obecny kościół pochodzi z lat 1737 - 1748 r., a zaprojektowali go najprawdopodobniej Józef Fontanna wraz z Tomaszem II Bellottim.