



Tytuł: Matka Boska Leżajska
Autor, warsztat: nieznany, leżajski
Czas powstania: II połowa XIX wieku
Technika, materiał: olej na płótnie
Wymiary (W x S): 65,0 cm x 50,0 cm

Wizerunek Matki Bożej Leżajskiej. Obraz jest XIX wieczną kopią obrazu z sanktuarium w Leżajsku z końca XVI wieku. Obraz jest malowany na płótnie, nimby oraz fragmenty szat Matki Boskiej i Jezusa są wypukłe, „grzebykowane” i malowane na złoty kolor dla podkreślenia bogactwa obrazu. Zgodnie z tradycją wizerunek obu postaci otoczony jest 12 gwiazdami. Na leżajską proveniencję wskazują jednoznacznie takie szczegóły jak: identyczny układ figuratywny, specyficzny kształt koron, niezwykła kwiecistość szat, ornamenty roślinne, rzadko spotykane kilka rzędów pereł na szyi Matki Boskiej wraz z krzyżykiem o określonym kształcie. Obraz zachował się z oryginalną ramą i dodatkowymi papierowymi zdobnymi aplikacjami wokół obrazu.

Oryginalny obraz jak i zbudowane później sanktuarium związane jest bezpośrednio z prywatnymi objawieniami Tomasza Michałka. W 1590 r. Matka Boża z Dzieciątkiem i św. Józefem objawiła się w leżajskim lesie Michałkowi. Wraz z objawieniem Matka Boża życzyła sobie aby w tym miejscu wybudować kościół. Oryginalny obraz z końca XVI wieku znajduje się do dziś w bocznym ołtarzu Bazyliki OO. Bernardynów pw. Zwiastowania NMP w Leżajsku. Namalowany w typie ikonograficznym Matki Boskiej Śnieżnej z Rzymu należy do najstarszych tego typu wizerunków w Polsce. Obraz koronowano w 1752 roku koronami papieża Benedykta XIV.