



**Tytuł:** Św. Anna Samotrzecia - Przyrowska

**Autor, warsztat:** nieznanym, częstochowski

**Czas powstania:** koniec XIX wieku

**Technika, materiał:** olej na płótnie

**Wymiary (W x S):** 62,5 cm x 44,5 cm

Obraz jest XIX wieczną kopią późnogotyckiej rzeźby św. Anny Samotrzeciej z Przyrowa. Obraz jest malowany w uproszczony sposób, szaty oddane są jednowymiarowo, zastosowana paleta barw jest również uboga. W przeciwieństwie do rzeźby – na obrazie Jezus trzyma w ręce różę. Postacie św. Anny, Maryi i małego Jezusa opromienione są z obłoku znajdującego się nad postaciami.

Oryginalna rzeźba św. Anny Samotrzeciej z sanktuarium św. Anny pod Przyrowem, najstarszego w Polsce sanktuarium św. Anny pochodzi z końca XV wieku. Figura przedstawia tronującą św. Annę, przy boku której klęczy młoda Maryja, zaś z drugiej strony na kolanach św. Anny ukazany jest w ożywionej pozie mały Jezus. Siedząca frontalnie św. Anna przygarnia ramionami zarówno Maryję jak i Dzieciątka. Rzeźba przetrwała do naszych czasów w praktycznie niezmienionej formie, jedynie w czasach baroku dodano sukienkę zakrywającą nagie ciało Dzieciątka oraz korony ufundowane w 1651 roku przez Ewę Jurzkiewiczową. Figura św. Anny Samotrzeciej umieszczona jest w niezwykle dekoracyjnym i dojrzałym artystycznie ołtarzu autorstwa Jerzego Larsa. Sanktuarium św. Anny z Przyrowa jest najstarszym polskim sanktuarium poświęconym babci Jezusa, a sama rzeźba należy do najpiękniejszych późnogotyckich rzeźb w Polsce.