



Tytuł: Matka Boska Kodeńska
Autor, warsztat: nieznanym, małopolski / częstochowski
Czas powstania: II połowa XIX wieku
Technika, materiał: olej na płótnie
Wymiary (W x S): 67,0 cm x 55,0 cm

Obraz jest XIX wieczną kopią obrazu Matki Bożej Kodeńskiej. Obraz opisany u dołu: „**MATKA BOŻA KODYŃSKA Na Jas Gurze w Częstoch**”. Na Jasnej Górze obraz był prezentowany w specjalnej kaplicy przez ponad 52 lata. Z tego okresu pochodzi zdecydowana większość XIX w. kopii obrazu. Tonacja obrazu odpowiada oryginałowi, jednak dokładne odwzorowanie kolorów szat Matki Bożej i Jezusa było niemożliwe z uwagi na zakrywające obraz srebrne sukienki. Matce Bożej po bokach towarzyszą anioły trzymające zwoje z historią obrazu, będące elementem zdobnej sukienki. Napisy na zwojach imitowane. Dwa małe aniołki oraz słońce i księżyc są również elementem sukienki. Obraz skierowany do odbiorcy mieszczańskiego, bogatszego, o bardziej wysublimowanym guście.

Obraz Matki Boskiej Kodeńskiej możemy podziwiać do dziś w Bazylice św. Anny w Kodniu. Według historii utrwalonej przez historyczno - hagiograficzną powieść „Błogosławiona wina” autorstwa Zofii Kossak Szczuckiej, obraz został wykradzony papieżowi Urbanowi VIII z Rzymu przez Mikołaja Sapiechę i przywieziony do Kodnia. W 1723 roku obraz jako trzeci w Rzeczypospolitej został koronowany na prawie papieskim. Od 1875 roku na mocy decyzji carskiej obraz znajdował się na Jasnej Górze. Po odzyskaniu niepodległości obraz w uroczystej procesji powrócił w 1927 roku do Kodnia, gdzie znajduje się po dzień dzisiejszy.