



Tytuł: Stacja XIV Drogi Krzyżowej.

Pan Jezus złożony do grobu

Autor, warsztat: nieznanymi, dolnośląski

Czas powstania: początek XIX wieku

Technika, materiał: olej na płótnie

Wymiary (W x S): 77,0 cm x 59,0 cm

Obraz stanowi czternastą stację z Drogi Krzyżowej czyli złożenie Jezusa do grobu. W pionowej kompozycji ukazana została scena złożenia bladego ciała Jezusa do grobowca przez Józefa z Arymatei i Nikodema. Towarzyszą im Maria, Jan Apostoł i Maria Magdalena. Scena rozgrywa się na tle grotty, w otoczeniu zieleni.

Jak wynika z treści inskrypcji na innym obrazie z tej serii, obraz powstał przed 1827 roku na zlecenie proboszcza Wacława Kanin. Anonimowy śląski autor wzorował się na Drodze Krzyżowej Felixa Antona Schefflera z 1757 roku, obecnie Ischl, Monachium Niemcy.

Droga krzyżowa w liturgii katolickiej to wielkopostne nabożeństwo, polegające na symbolicznym odtworzeniu drogi Chrystusa na śmierć. W kościołach katolickich droga krzyżowa przedstawiana jest w obrazach lub rzeźbach rozmieszczonych najczęściej na ścianach bocznych świątyni. Wraz z rozwojem nabożeństwa drogi krzyżowej obrazy lub rzeźby trafiły do wnętrza kościołów, a od XVII wieku ustalono liczbę stacji na 14.