



**Tytuł:** Chrystus Milatyński

**Autor, warsztat:** nieznanymi, nieznanymi

**Czas powstania:** przełom XIX / XX wieku

**Technika, materiał:** olej na płótnie

**Wymiary (W x S):** 14,0 cm x 9,0 cm

Obraz jest wierną, choć znacznie mniejszą niż oryginał kopią świętego obrazu Ukrzyżowanego Jezusa z Milatynia (obecnie Ukraina koło Lwowa). Głowa Zbawiciela, otoczona długimi włosami, opiera się na prawym ramieniu poniżej poprzeczki krzyża. Na obrazie ciało Chrystusa zdobią oryginalne srebrne i złote aplikacje. Całość przedstawiona jest w ciemnej brązowej tonacji.

Oryginalny obraz Chrystusa Milatyńskiego około 1700 roku przywiózł z Rzymu do Polski o. dr Józef Mocarski, prowincjał dominikanów i darował swojej krewnej Joannie Krzeszowskiej. W 1745 mają miejsce wydarzenia, które staną się zaczątkiem kultu świętego obrazu, w 1747 obraz zostaje przeniesiony do kościółka klasztorowego w Milatyniu, w 1755 obraz oficjalnie uznany za cudowny. W 1771 – 1779 roku zbudowano nową świątynię, gdzie umieszczono obraz, a opiekę sprawowali sprowadzeni ojcowie karmelici. W 1945 roku wraz z migracją ludności polskiej z kresów wschodnich obraz został wywieziony z Milatynia do Krakowa. W Krakowie obraz został umieszczony początkowo w domowej kaplicy misjonarzy na Kleparzu, a w 1976 r. przeniesiono go do specjalnie przygotowanego ołtarza w kościele pw. św. Wincentego á Paulo przy ul. św. Filipa w Krakowie, gdzie można go oglądać do dziś.