



**Tytuł:** Matka Boska Leżajska  
**Autor, warsztat:** nieznanymi, leżajski  
**Czas powstania:** II połowa XIX wieku  
**Technika, materiał:** olej na płótnie  
**Wymiary (W x S):** 73,0 cm x 55,0 cm

Obraz przedstawia ludowy wizerunek Matki Bożej Leżajskiej. Jest to XIX wieczna kopia obrazu z sanktuarium w Leżajsku z końca XVI wieku. Obraz jest malowany na płótnie, nimby oraz fragmenty szat Matki Boskiej i Jezusa są wypukłe, „grzebykowane” i malowane na złoty kolor dla podkreślenia bogactwa obrazu. Wizerunek obu postaci otoczony jest 12 gwiazdami, a wokół nimbów rozchodzą się promienie. Na leżajską proveniencję wskazują jednoznacznie takie szczegóły jak: identyczny układ figuratywny, charakterystyczny kształt koron, niezwykła kwiecistość szat, rzadko spotykane kilka rzędów pereł na szyi Matki Boskiej wraz z krzyżykiem o określonym kształcie oraz chrystogram na okładce Pisma Świętego trzymanego przez Jezusa.

Oryginalny obraz jak i zbudowane później sanktuarium związane jest bezpośrednio z prywatnymi objawieniami Tomasza Michałka. W 1590 r. Matka Boża z Dzieciątkiem i św. Józefem objawiła się w leżajskim lesie Michałkowi. Wraz z objawieniem Matka Boża życzyła sobie aby w tym miejscu wybudować kościół. Oryginalny obraz z końca XVI wieku znajduje się do dziś w bocznym ołtarzu Bazyliki OO. Bernardynów pw. Zwiastowania NMP w Leżajsku. Namalowany w typie ikonograficznym Matki Boskiej Śnieżnej z Rzymu należy do najstarszych tego typu wizerunków w Polsce. Obraz koronowano w 1752 roku koronami papieża Benedykta XIV.