Tytuł: Matka Boska Częstochowska
Autor, warsztat: nieznany, częstochowski
Czas powstania: II połowa XIX wieku
Technika, materiał: olej na desce, „wysadzany”
Wymiary (W x S): 70,5 cm x 51,0 cm

Obraz przedstawia starannie wykonane przedstawienie Matki Boskiej Częstochowskiej w typie obrazów „wysadzanych”. Korony Klemensa XI (1717 – 1909). Twarz i dłonie Matki Boskiej i Jezusa zostały namalowane z dużą biegłością. Misternie zdobioną sukienkę i delikatnie „grzebykowane” tło wykonano z dużą starannością. Napis pod obrazem umieszczony jest na oddzielnej drewnianej deseczce. Brzmi on:
„POD TWOIĄ OBRONĘ UCIEKAMY SIĘ” i zawiera archaizm językowy.

Matka Boska Częstochowska, zwana Czarną Madonną jest bez wątpienia najbardziej znanym polskim świętym obrazem. Od ponad 600 lat towarzyszy nam na Jasnej Górze w najważniejszych momentach historii Polski. Obraz Matki Bożej Częstochowskiej namalowany jest w typie ikonograficznym zwanym Hodegetrią. Jest to jedno z najstarszych wyobrażeń Maryi z Jezusem. Słowo „hodegetria” tłumaczone jest jako: Przewodniczka, Wskazująca Drogę. Tą drogą jest oczywiście Jezus Chrystus a celem zbawienie. Matka Boska przedstawiona jest w półpostaci, poważna i dostojna. Prawą ręką wskazuje na Syna. Chrystus, choć jest dzieckiem, nie jest przedstawiony jako budzące tkliwość niemowlę ale jako młodzieniec – Emmanuel – uobecnienie Boga. Chrystus prawą rękę unosi w geście błogosławieństwa. W lewej ręce trzyma zamkniętą księgę – ewangeliarz. Jest to ważny symbol podkreślający, że Chrystus przynosi nowe prawo - ewangelię. Płaszcz okrywający Matkę Bożą jest koloru niebieskiego, symbolizującego Jej świętość.

©Fundacja Creare Aude, kopiowanie i rozpowszechnianie bez zgody fundacji zabronione.