



Tytuł: Okno Opatrzności Bożej
z wizerunkiem Boga Ojca
Autor, warsztat: nieznanymi, nieznanymi
Czas powstania: XIX wiek
Technika, materiał: olej na płótnie
Wymiary (W x S): 62,0 cm x 49,0 cm

Obraz przedstawia ludowe wyobrażenia darów opatrzności bożej. Obraz jest podzielony na dwie sfery: niebiańską i ziemską. W górnej niebiańskiej sferze Bóg Ojciec symbolizowany przez głowę starca otoczoną trójkątem (symbolika Trójcy Świętej) zsyła jedną ręką chleb, drugą zaś ziarno. Chleb przeznaczony jest dla ludu bożego symbolizowanego przez ubożego klęczącego z kulą kalekę, zaś ziarno dla zwierząt symbolizowanych na obrazie przez dzikie ptaki. Tło obrazu stanowi niezidentyfikowana świątynia. Całość obrazu utrzymana jest w ciemnej tonacji kolorów.

Popularność tego typu przedstawień na ziemiach polskich zawdzięczamy niezwykle popularnej i ilustrowanej pozycji książkowej: „*Godzinki o Opatrzności Boskiej*” z końca XVIII wieku. Wśród różnych wariantów ludowych kompozycji zmianie ulegały jedynie postacie ludzkie. W tej wersji chleb jest zsyłany kalece wędrowcy. Są również wersje z klęczącymi kobietami.