



**Tytuł:** Matka Boska Gidelska

**Autor, warsztat:** nieznanym, małopolski

**Czas powstania:** XIX wiek

**Technika, materiał:** olej na blasze

**Wymiary (W x S):** 25,5 cm x 18,0 cm

Obraz olejny przedstawia historię znalezienia cudownej figurki podczas orki przez chłopca o nazwisku Czeczek. Święta figurka Matki Boskiej przedstawiona jest w dwóch planach: ziemskim i niebiańskim. W części ziemskiej, jako znaleziona w ziemi przez chłopca, w części niebiańskiej górująca nad całym obrazem. Scena znalezienia figurki przedstawiona jest niezwykle sugestywnie. Na widok znalezionej w polu bijącej cudownym blaskiem figurki, klęczą dwa woły ciągnące pług, równie zaskoczony znaleźnikiem jest klęczący w „kościuszkowskim” ubiorze sam chłop. Zwraca uwagę nieporadne ale typowe i na swój sposób urocze dla warsztatów cechowych, przedstawienie twarzy wołów o ludzkich cechach. Na tle typowych wizerunków „gidelskich” obraz charakteryzuje się przemyślaną oszczędnością środków artystycznych i wysokim poziomem warsztatu malarskiego. Obraz Matki Boskiej Gidelskiej i Oko Opatrzności Bożej malował ten sam artysta.

Cudowna figurka Matki Boskiej wielkości 9 cm zdobi do dziś ołtarz Bazyliki Matki Bożej w Gidlach. Co roku w pierwszą niedzielę maja ma miejsce „Kąpiótko” czyli uroczysta msza święta odpustowa, podczas której w poświęconym winie zostanie zanurzona łaskami słynącą figurka Matki Bożej Gidelskiej.