



Tytuł: Matka Boska Gidelska
ze św. Jackiem i św. Dominikiem
Autor, warsztat: nieznanymi, małopolski
Czas powstania: XIX wiek
Technika, materiał: olej na płótnie
Wymiary (W x S): 61,0 cm x 47,0 cm

Obraz olejny przedstawia historię znalezienia cudownej figurki podczas orki przez chłopca o nazwisku Czek. Święta figurka Matki Boskiej przedstawiona jest w dwóch planach: ziemskim i niebiańskim. W części ziemskiej, jako znaleziona w ziemi przez chłopca, w części niebiańskiej górująca nad całym obrazem adorowana przez św. Jacka i św. Dominika. Scena znalezienia figurki przedstawiona jest niezwykle sugestywnie. Na widok znalezionej w polu i bijącej cudownym blaskiem figurki, klęczą dwa woły ciągnące pług, równie zaskoczony znaleziskiem jest sam chłop. Dominikanie są symbolem opieki nad cudowną figurką sprawowaną do dziś dnia przez zakon dominikanów. Jest to bardzo typowe przedstawienie Matki Boskiej Gidelskiej. Św. Jacek Odrowąż – pierwszy święty polski dominikanin – przedstawiony jest z monstrancją w jednym ręku, zaś w drugim ręku trzymający figurkę Matki Boskiej Gidelskiej. Św. Dominik – założyciel Zakonu Dominikanów – przedstawiony jest z krzyżem w typowych szatach zakonnych.

Cudowna figurka Matki Boskiej wielkości 9 cm zdobi do dziś ołtarz Bazyliki Matki Bożej w Gidlach. Co roku w pierwszą niedzielę maja ma miejsce „Kąpiótko” czyli uroczysta msza święta odpustowa, podczas której w poświęconym winie zostanie zanurzona łaskami słynącą figurka Matki Bożej Gidelskiej.