



Tytuł: Chorągiew procesyjna.

Archanioł Michał walczący z szatanem

Autor, warsztat: nieznanymi, południowo wschodnia
Polska, łemkowski

Czas powstania: XVIII/XIX wiek

Technika, materiał: olej na płótnie

Wymiary (W x S): 86,5 cm x 63,0 cm

Obraz był w przeszłości chorągwią procesyjną, stąd jego dwustronny charakter. Archanioł Michał walczący z szatanem to typowe przedstawienie w sztuce prowincjonalnej. Anioł z tarczą i mieczem pokonuje leżącego u stóp Szatana.

Z pięciu bezpośrednich wzmianek o św. Michale Archaniele w Piśmie Świętym, aż cztery mówią o nim jako o wojowniku, który stoczył walkę: w obronie Boga i Jego czi, Ludu Bożego i o ciało Mojżesza. Stąd na przestrzeni wieków w tradycji chrześcijańskiej św. Michał Archanioł jest przedstawiany jako dzielny wojownik Boży i otrzymał w związku z tym szereg zaszczytnych tytułów, z których najbardziej znane to „Księżę zastępów niebieskich”, „Księżę wojska niebieskiego”, „Hetman hufców anielskich” i „Chorąży Boga”. W ślad za tymi tytułami poszła również sztuka i literatura sakralna. Autorzy różnych obrazów, malowideł czy fresków oraz pisarze i poeci wprost prześcigali się w przedstawianiu św. Michała Archanioła w rycerskiej zbroi i postawie zwycięzcy nad nieprzyjacielem Boga i ludzi – Szatanem.

Imię Archanioła wiąże się z chrześcijańską legendą o buncie Lucyfera, najpotężniejszego z aniołów. To właśnie wtedy jeden z pomniejszych aniołów miał wystąpić przeciwko buntownikom z okrzykiem: „Któż jak Bóg!”. Zawołanie, stało się odtąd nowym imieniem anioła, który je wypowiedział wzywając do walki z niebiańskimi rebeliantami, a on sam, już jako Michał, wyniesiony został potem do godności wodza zastępów.