



**Tytuł:** Chorągiew procesyjna.

Święta Anna nauczająca Maryję ze św. Joachimem  
**Autor, warsztat:** nieznanymi, południowo wschodnia  
 Polska, łemkowski

**Czas powstania:** XVIII/XIX wiek

**Technika, materiał:** olej na płótnie

**Wymiary (W x S):** 86,5 cm x 63,0 cm

Obraz był w przeszłości chorągwią procesyjną, stąd jego dwustronny charakter. Przedstawienie z chorągwi jest w zgodzie z informacjami zawartymi w apokryfach. Zarówno św. Anna jak i Joachim są tu przedstawieni jako ludzie w starszym wieku (szczególnie Joachim). Św. Anna siedząc i trzymając otwartą księgę uczy stojącą obok małą Maryję. W obrazie zwracają uwagę dysproporcje anatomiczne w przedstawieniu św. Anny. Jednocześnie są tam wyraźne elementy architektoniczne świadczące o znajomości perspektywy.

Nowy Testament milczy na temat zarówno św. Anny jak i jej męża św. Joachima. Szczegółów dotyczących tych świętych postaci dostarczają pisma apokryficzne. Najwięcej wiadomości o matce Maryi znajdziemy w Protoewangelii Jakuba i Ewangelii Pseudo-Mateusza. W 45 roku życia Anny, dnia 8 września, urodziła się dziewczynka, której zgodnie ze zwyczajem żydowskim w 15 dniu nadano imię Maryja. Przedstawienie św. Anny nauczającej Maryję jest dość powszechne w sztuce. Tym niemniej już połączenie tego motywu z obecnością św. Joachima jest dość rzadkie. Wspomnienie liturgiczne św. Anny i św. Joachima w Kościele katolickim obchodzone jest 26 lipca. Kult św. Anny oraz Joachima jest bardzo stary i sięga już IV / V wieku.