

# **Statut Fundacji CREARE AUDE**

## **Rozdział I. Postanowienia ogólne**

### **§ 1**

1. Fundacja nosi nazwę: Fundacja CREARE AUDE
2. Fundacja została ustanowiona przez Fundatorów: Marcina Błaszczyka i Barbarę Błaszczyk, poprzez akt notarialny z dnia 13.02.2020 r.
3. Fundacja może używać odpowiedników swojej nazwy w językach obcych, a także wyróżniającego ją znaku graficznego (logo), którego formę i treść określa Zarząd.

### **§ 2**

1. Siedzibą Fundacji jest: Łódź
2. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

### **§ 3**

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### **§ 4**

Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów fundacji.

## **Rozdział II. Cele i sposoby działania Fundacji**

### **§ 5**

Celem Fundacji jest:

1. wspieranie rozwoju kultury i sztuki oraz jej upowszechnianie,
2. ułatwianie i zwiększanie dostępu społeczeństwa do kultury i sztuki,
3. podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej.

### **§ 6**

#### **Sposoby realizowania Fundacji**

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. organizację wydarzeń artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych,
2. finansowanie: stypendiów, szkoleń, zajęć, seminariów, konferencji, wydawnictw i publikacji, wydarzeń artystycznych, kulturalnych,
3. wspieranie instytucji kulturalnych i naukowych oraz kampanii informacyjnych i społecznych,

4. wspieranie osób fizycznych, prawnych i jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej oraz ich działalności w zakresie finansowania, inspirowania, wspierania i koordynowania działań, mających na celu zwiększenie dostępu społeczeństwa do kultury i sztuki,
5. prace badawczo-rozwojowe w dziedzinie kulturoznawstwa i sztuk pięknych,
6. współpracę z instytucjami państwowymi i organizacjami społecznymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji,
7. tworzenie, w tym również we współpracy z innymi podmiotami krajowymi i zagranicznymi, promowanie i realizację programów służących realizacji celów Fundacji,
8. inne działania realizujące cele statutowe.

### **Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji**

#### **§ 7**

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 1000 zł (jeden tysiąc złotych) oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

#### **§ 8**

1. Przychody Fundacji pochodzą z:
  - a. darowizn, spadków, zapisów,
  - b. dotacji i subwencji od osób prawnych,
  - c. zbiorów publicznych,
  - d. majątku Fundacji,
  - e. działalności statutowej nieodpłatnej i odpłatnej,
  - f. odsetek i lokat bankowych.
2. Całość przychodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.

### **Rozdział IV. Władze Fundacji**

#### **§ 9**

Władzą Fundacji jest Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.

#### **Zarząd Fundacji**

#### **§ 10**

1. Zarząd składa się z 2 osób, w tym Prezesa i Wiceprezesa, powoływanych na czas nieokreślony. Skład Zarządu wybierany jest uchwałą Fundatorów.
2. Pierwszy skład Zarządu powołują Fundatorzy.
3. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
  - a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Prezesa,
  - b. utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
  - c. śmierci członka Zarządu,
  - d. odwołania przez Fundatorów.

4. Zarząd w całości lub każdy z jego członków może być odwołany przez Fundatorów, w drodze uchwały podjętej jednomyślnie przez Fundatorów.

#### **§ 11**

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu należy:
  - a. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
  - b. realizacja celów statutowych,
  - c. sporządzanie planów pracy i budżetu,
  - d. sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
  - e. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
  - f. zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
  - g. składanie wniosku do Fundatorów o zmianę statutu,
  - h. wnioskowanie do Fundatorów o połączenie lub likwidację Fundacji,
  - i. wytyczanie głównych kierunków działalności Fundacji,
  - j. podejmowanie decyzji we wszystkich innych sprawach niezastrzeżonych do kompetencji innych organów.

#### **§ 12**

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes, przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości listem poleconym, na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem.
3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu.
4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy swoich członków, jeśli dalsze postanowienia nie stanowią inaczej. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa.

### **Sposób reprezentacji oraz zaciągania zobowiązań majątkowych**

#### **§ 13**

Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji, w tym w sprawach majątkowych, uprawnionych jest każdy członek Zarządu samodzielnie.

### **Rozdział. V. Postanowienia końcowe**

#### **§ 14**

Zmian w statucie Fundacji dokonuje Zarząd, po uzyskaniu zgody Fundatorów bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania. Zmiana może dotyczyć celów określonych w akcie założycielskim.

#### **§ 15**

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.

2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.

3. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Zarząd, po uzyskaniu zgody Fundatorów, bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.

#### **§ 16**

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.

2. O likwidacji Fundacji Zarząd zawiadamia ministra właściwego.

3. Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd, po uzyskaniu zgody Fundatorów, bezwzględną większością głosów, przy obecności co najmniej połowy członków uprawnionych do głosowania.

4. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach.

#### **§ 17**

1. W przypadku śmierci Fundatora, wszelkie kompetencje danego Fundatora przechodzą, z mocy Statutu, na Pełnomocnika Fundatora. Pełnomocnika tego dany Fundator powołuje w formie pisemnej decyzji, która składana jest przez Fundatora Zarządowi oraz pozostałym Fundatorom.

2. Pełnomocnik może być przez Fundatora w każdej chwili odwołany, o czym Fundator pisemnie informuje Zarząd i pozostałych Fundatorów. Pełnomocnik może również w każdej chwili złożyć pisemne oświadczenie Fundatorowi o zrzeczeniu się swojej funkcji. Po śmierci Fundatora Pełnomocnik Fundatora może zrzec się tej funkcji w formie pisemnej z podpisem poświadczonym przez notariusza a także powołać na swojej miejsce innego Pełnomocnika Fundatora.

3. Po zrzeczeniu się funkcji przez Pełnomocnika Fundatora lub jego śmierci, bez powołania innego Pełnomocnika Fundatora, a także w razie nie wyznaczenia Pełnomocnika Fundatora przez Fundatora przed jego śmiercią, Pełnomocnika Fundatora ustanawia się w drodze uchwały powziętej na posiedzeniu przez pozostałych Fundatorów, Pełnomocników Fundatorów i członków Zarządu. Uchwała powinna zostać podjęta bezwzględną większością głosów w obecności co najmniej połowy z uprawnionych do głosowania, po zawiadomieniu ich przez Zarząd z 14 dniowym wyprzedzeniem o potrzebie podjęcia tej uchwały, miejscu i czasie powiadzenia. Pełnomocnik ustanowiony w tym trybie może być odwołany w każdej chwili, w ten sposób w jaki następuje powołanie większością dwóch trzecich głosów.